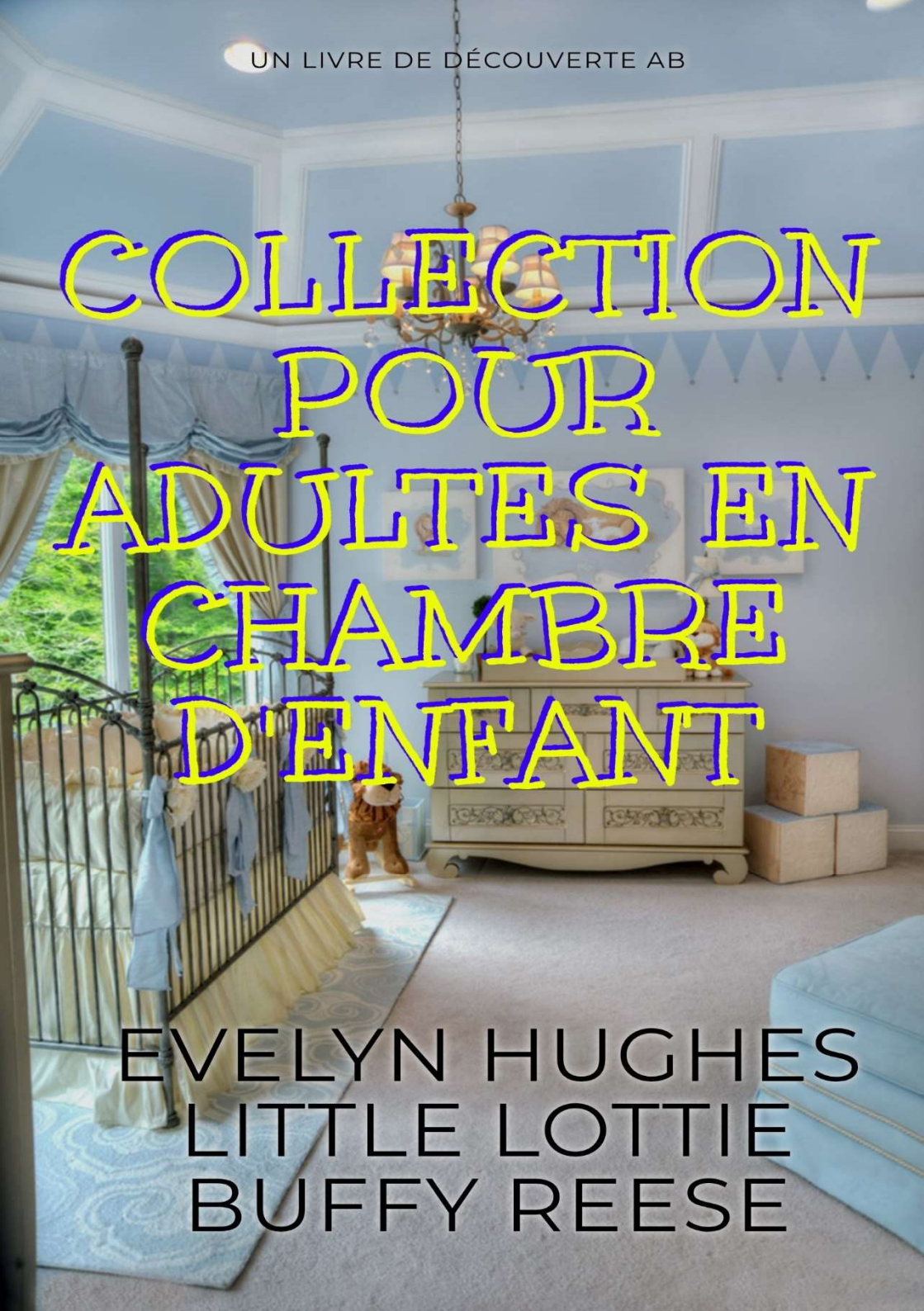


A photograph of a child's bedroom. On the left is a black metal crib with a yellow and white striped bed skirt. In the center background is a light-colored wooden dresser with a chandelier hanging above it. To the right of the dresser are three stacked wooden blocks. The room has light blue walls and a patterned rug.

UN LIVRE DE DÉCOUVERTE AB

COLLECTION POUR ADULTES EN CHAMBRE D'ENFANT

EVELYN HUGHES
LITTLE LOTTIE
BUFFY REESE

Collection pour adultes en chambre d'enfant

par
Evelyn Hughes
Little Lottie
Buffy Reese

Première publication : 2026

Copyright © AB Discovery

Tous droits réservés.

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans un système de recherche documentaire, transmise sous quelque forme que ce soit, par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur et de l'auteur.

Toute ressemblance avec une personne, vivante ou décédée, ou avec des événements réels est une coïncidence.

Titre : Collection pour adultes en chambre d'enfant

Auteure : Evelyn Hughes

Éditeur : Michael Bent. Rosalie Bent

Éditeur : AB Discovery

© 2026

www.abdiscovery.com.au

CONTENU

Collection pour adultes en chambre d'enfant	2
Réinitialisation de Marcus	10
Chapitre un : La troisième fois.....	11
Chapitre deux : L'état d'Andrea.....	14
Chapitre trois : Jour un	19
Chapitre quatre : Semaines de conformité	23
Chapitre cinq : Le lit mouillé	26
Chapitre six : L'appel de Sylvia.....	30
Chapitre sept : L'offre et le refus	33
Chapitre huit : L'admission	37
Chapitre neuf : L'empreinte de bébé	41
Chapitre dix : 24/7	44
Chapitre onze : Petits réconforts	47
Chapitre douze : L'accident.....	51
Chapitre treize : La bouteille	54
Chapitre quatorze : Maman et bébé	57
Chapitre quinze : Maman.....	60
Jack et sa maman géante	64
Chapitre 1	65
Chapitre 2	68
Chapitre 3	72
Chapitre 4	80

Réinitialisation de Marcus

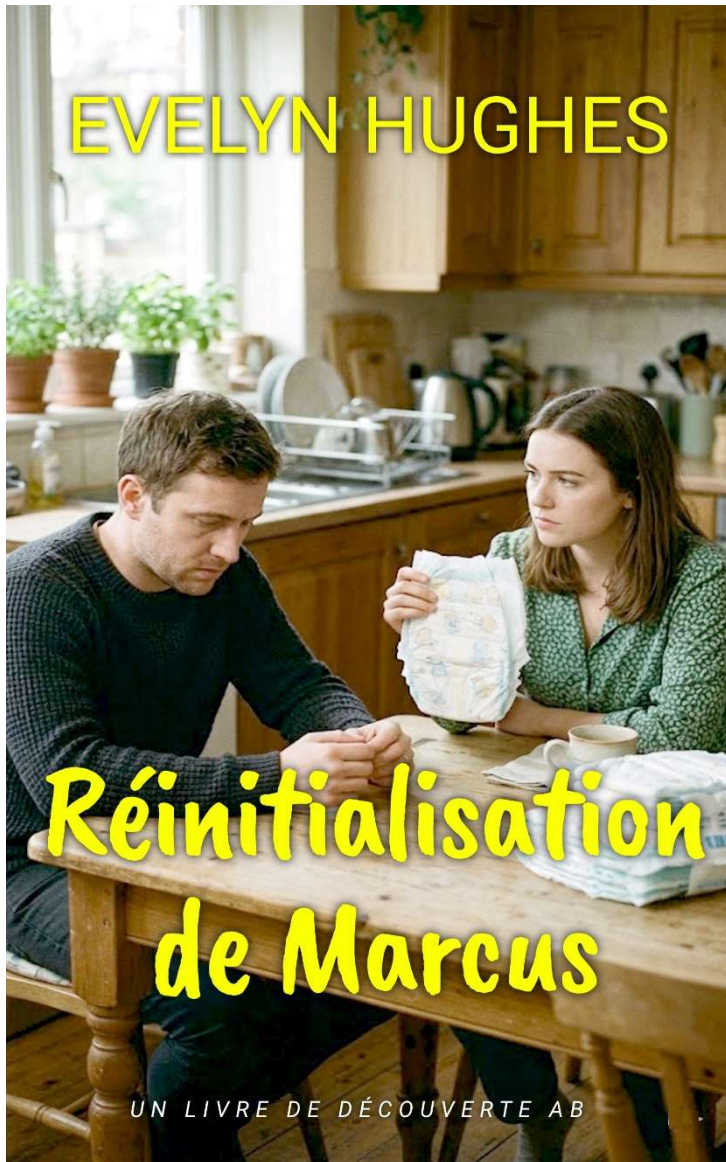
Chapitre 5	84
Chapitre 6	88
Chapitre 7	91
Chapitre 8	95
Chapitre 9	100
Chapitre 10.....	103
Chapitre 11.....	106
Chapitre 12.....	109
Chapitre 13.....	112
Chapitre 14.....	117
Chapitre 15.....	122
Chapitre 16.....	126
La corde à linge	131
Chapitre 1	132
Chapitre 2	135
Chapitre 3	138
Chapitre 4	141
Chapitre 5	144
Chapitre 6	146
Chapitre 7	148
Le berceau du voyageur temporel	153
Introduction.....	154
Chapitre 1	155
Chapitre 2	160
Chapitre 3	163

Réinitialisation de Marcus

Chapitre 4	166
Chapitre 5	168
Chapitre 6	172
Chapitre 7	175
Chapitre 8	182
Chapitre 9	186
Chapitre 10.....	192
Chapitre 11.....	199
Chapitre 12.....	203
Chapitre 13.....	210
Chapitre 14.....	214
Chapitre 15.....	219
Chapitre 16.....	224
Chapitre 17.....	229
Chapitre 18.....	234
Chapitre 19.....	239
Chapitre 20.....	244
Chapitre 21.....	252
Chapitre 22.....	257
Chapitre 23.....	264
Chapitre 24.....	268
Chapitre 25.....	272
Chapitre 26.....	277
Une histoire d'amour AB : Helen et David	281
Préface	282

Réinitialisation de Marcus

1. Déception	283
2. La jeunesse d'Helen.....	287
3. La jeunesse de David	291
4. Mais qu'est-ce que c'est que ce bordel ?	294
5. L'Apocalypse	298
6. Essayer de comprendre	301
7. Le début de quelque chose de nouveau.....	305
8. David et « Little Space ».....	308
9. Lumineux	311
10. Une deuxième tentative	313
11. Samedi	316
12. Réflexions et approfondissement du dimanche	321
13. Fuir.....	329
14. Il faut qu'on parle	333
15. Essayez, réessayez.....	337
16. Conflit.....	341
17. Réengagement	351
18. Un cadeau de Noël en avance.....	356
19. Joyeuses fêtes !	361
20. Le réveil du printemps	366
21. Tests et croissance	371
22. Reddition finale.....	380
23. Le cercle complet.....	386
24. L'avenir	402
25. Nouvelle aventure	405



Réinitialisation de Marcus par Evelyn Hughes

Chapitre un : La troisième fois

Andrea l'a appris un mardi, ce qui lui a paru étrange. Des découvertes comme celle-ci, se dirait-elle plus tard, devraient se produire les soirs d'orage, ou au moins un vendredi, quand la semaine était déjà gâchée. Mais c'était un mardi d'octobre, doux et gris, et elle avait simplement pris le téléphone de Marcus pour regarder l'heure, le sien étant en charge dans la chambre.

Le message venait de Sandra. Il n'y avait aucune ambiguïté. Elle était sa maîtresse.

Elle déposa le téléphone sur le comptoir de la cuisine avec une extrême précaution, comme s'il s'agissait d'un objet fragile, et resta un long moment à le contempler. Puis elle mit la bouilloire en marche, ne sachant que faire de ses mains. Marcus descendit vingt minutes plus tard, fraîchement douché, la cravate à moitié nouée, et se pencha pour prendre le café.

« Bonjour », dit-il.

« Vraiment ? » dit-elle.

Il la regarda alors. Il avait toujours été rapide, elle le reconnaissait. Il vit quelque chose dans son regard, sa main s'arrêta sur le pot de café, et le silence qui régnait dans la cuisine changea du tout au tout.

« Andrea ? »

« Sandra », dit-elle. « La stagiaire. Marcus a vingt et un ans. »

Il n'a rien dit.

« C'est la troisième fois », dit-elle d'une voix très calme, ce qui l'effraya un peu car elle ne se sentait pas du tout calme. « Du moins, la troisième fois que je le sais. »

« Andrea, je... »

« Ne le fais pas », dit-elle. « Pas encore. J'ai besoin que tu ne parles pas un instant. »

Il attendit. Elle prépara son thé. Elle regarda le sachet infuser et repensa à il y a quatre ans avec la femme de sa conférence, et à il y a deux ans avec son collègue dont elle n'avait jamais pu prononcer le nom sans serrer les dents, et maintenant Sandra, vingt et un ans, attendant un message d'un homme qui avait

Réinitialisation de Marcus

embrassé Andrea la veille au matin sans la moindre difficulté apparente, avant de partir coucher avec une autre.

« Asseyez-vous », dit-elle.

Il était assis. Il avait mauvaise mine, remarqua-t-elle. *Bien* .

« Dites-moi pourquoi », dit-elle. « Pas une excuse. Une raison, si vous en avez une. »

« Je n'en ai pas », dit-il doucement. « Il n'y en a pas. »

« Non », acquiesça-t-elle. « Il n'y en a pas. Il n'y en a jamais eu. »

« Je t'aime », a-t-il dit. « Je sais que ça ne paraît rien du tout en ce moment.

»

« Ça fait beaucoup, en effet », dit-elle, « et c'est ce qui rend la chose si épuisante. » Elle s'assit en face de lui. « Voulez-vous sauver ce mariage ? »

Il leva les yeux. « Oui. Plus que tout. »

« Parce que je vais partir », dit-elle. « Je veux que tu comprennes que je ne te menace pas pour te faire peur. Je vais partir, et j'en serai triste pendant longtemps, puis ça ira mieux. Je me connais. » Elle serra sa tasse à deux mains. « Alors, si tu veux sauver ça, il faut que tu le penses vraiment. Et le vrai, ça ne peut pas se limiter à un simple sentiment, Marcus. Les sentiments n'ont jamais suffi, n'est-ce pas ? »

« Non », dit-il lentement.

« Il doit donc s'agir d'autre chose », a-t-elle dit. « Quelque chose de structurel. »

Il hocha lentement la tête. « Quoi que vous pensiez. Quoi que vous décidiez, j'y consentirai. »

Elle le regarda longuement, cet homme grand et beau qu'elle avait épousé six ans plus tôt dans le jardin de la maison de ses parents, qui la faisait rire, savait comment elle prenait son café et qui, apparemment, avait bien du mal à rester fidèle lorsqu'il était laissé sans surveillance.

« Je vais parler à Donna », dit-elle.

« Donna », répéta-t-il, et elle put le voir essayer de déchiffrer son expression.

« Ne t'inquiète pas comme ça », dit-elle, même si elle pensait que cette inquiétude était peut-être justifiée. « C'est mon amie. Elle est raisonnable. Elle aura des réflexions. »

« Et je n'ai pas mon mot à dire sur ce qu'elle propose ? »