

UN LIVRE DE DÉCOUVERTE AB

Contes de la crèche

VOLUME 2

COLIN MILTON

AUTEUR DE FICTION ABDL/FEMDOM RENOMMÉ

Contes de la crèche

Volume 2

par

Colin Milton

Première publication : 2020 Droits d'auteur © Pathen Books
2020 Tous droits réservés.

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite,
stockée dans un système de recherche documentaire,
transmise sous quelque forme que ce soit, par quelque
moyen que ce soit, électronique, mécanique, photocopie,
enregistrement ou autre, sans l'autorisation écrite préalable
de l'éditeur et de l'auteur.

Toute ressemblance avec une personne, vivante ou décédée,
ou avec des événements réels est purement fortuite.

L'auteur peut être contacté en écrivant à
infantc@yahoo.com

Titre : Contes de la chambre d'enfant, tome 2

Auteur : Colin Milton

Éditeurs : Michael et Rosalie Bent

Éditeur : AB Discovery

© 2020

www.abdiscovery.com.au

À propos de l'auteur :

Colin Milton est un auteur britannique de fiction et de non-fiction traitant des thèmes suivants : Adult Baby, Female Domination et Domestic Discipline.

Son parcours a commencé au début de son adolescence et, se croyant seul à éprouver ces sentiments, il les a gardés enfouis. À mesure que le phénomène AB gagnait en notoriété, Colin s'est tourné vers l'écriture pour exprimer les besoins du petit garçon qu'il se sentait être. Après une rencontre fortuite avec une femme dominante qui l'a encouragé à accepter l'« Éternel Nouveau-né » en lui, Colin s'est mis à écrire sérieusement.

CE VOLUME CONTIENT :

Transformer mon copain en bébé

Nourrir mon petit ami au biberon

Une surprise pour bébé

Leçons pour l'enseignant

Le cercle des femmes de Grenfell

La Journée du Chiot

Avant-propos



Mots, phrases, paragraphes, chapitres et romans. Nous les connaissons tous, et pourtant ils recèlent tant de choses que nous peinons à en saisir le sens.

Écrire et lire des histoires sur les adultes-bébés, c'est bien plus qu'un simple fantasme, un fétiche ou un passe-temps. Si vous vous êtes déjà demandé pourquoi tant d'adultes-bébés écrivent des récits détaillés, voire des romans, alors il vous faut vous immerger pleinement dans le monde qu'ils habitent au quotidien.

Les adultes-bébés sont des êtres hybrides. À la fois adultes fonctionnels et bébés refoulés. Le rapport entre l'adulte et l'enfant varie, mais le fait est immuable. Les adultes-bébés vivent avec cet « enfant intérieur », non pas une métaphore, mais une réalité concrète. Ils sont tous deux objectivement réels, et les défis que représente cette double dimension peuvent être difficiles, déroutants et parfois accablants. Ces difficultés peuvent sembler interminables.

Entrez dans le monde de la littérature.

Depuis la nuit des temps, nous avons recours à la littérature pour voyager dans d'autres pays, d'autres époques, d'autres planètes, et pour nous offrir une parenthèse hors du train-train quotidien. Pendant quelques minutes, quelques heures, voire quelques jours, nous pouvons mettre notre réalité de côté et pénétrer dans des univers nouveaux et fascinants. Pour l'adulte resté enfant, c'est l'occasion de réinventer la vérité qui réside en chacun de nous. Nous pouvons accéder à un monde où la vérité de

Contes de la crèche

notre existence prend forme et se mesure, vivant et respirant comme les adultes-enfants que nous sommes en permanence .

La littérature pour adultes régressifs reflète autant qui nous sommes qu'elle nous offre des histoires qui correspondent à nos aspirations. Est-ce de la fantaisie ? Oui, mais une fantaisie qui reflète qui nous sommes, ce que nous désirons profondément et la société idéale qui nous accepterait. C'est la vie réelle dont nous rêvons.

Quand on lit le récit d'une femme dominante qui régresse et nous traite comme de véritables nourrissons, notre enfant intérieur soupire , acquiesce *et* aspire profondément à ce que cela soit réel. L'essence même de l'enfance, c'est d'être choyé, aimé et dorloté sans rien attendre en retour.

Quand on entend parler d'histoires vraies d'adultes-bébés – hommes ou femmes – qui vivent le rêve d'être à la fois des bébés et des adultes, la fiction prend une importance et une pertinence encore plus profondes.

La fiction nous transporte dans des lieux inaccessibles d'ordinaire. Elle imagine ce que nous avons du mal à croire. Nous pouvons être plus que ces adultes-enfants complexes et imparfaits, évoluant dans un monde d'adultes. Nous pouvons redevenir de vrais nourrissons, avec pour seuls soucis un ventre plein et une couche propre. Les jeux dont nous rêvons peuvent devenir réalité grâce aux mots sur une page.

Si vous considérez la fiction ABDL comme une simple histoire, vous passez à côté de son essence. Il s'agit de la représentation, par l'auteur, de ce qu'il ou *elle* souhaiterait être, en partie ou en totalité. Vous pénétrez non seulement dans un univers créé pour *votre* plaisir, mais dans un monde où l'auteur ou l'*auteure* aspire à vivre.

Contes de la crèche

Ce n'est pas un simple fantôme. C'est la réalité qui peine à devenir tangible pour tant de gens, mais qui, pour un petit nombre... est bien réelle.

Choisissez de lire comme si c'était *votre* monde, *votre* vérité et *votre* espoir. Car, un jour, ce sera peut-être le cas.

Michael Bent

Contenu

Avant-propos	5
Transformer mon copain en bébé	11
Préface	11
Chapitre un.....	14
Chapitre deux.....	16
Chapitre trois	35
Chapitre quatre	52
Biberon - Nourrir mon copain.....	54
Chapitre 1	54
Chapitre 2	56
Chapitre 3	66
Chapitre 4	68
Chapitre 5	72
Chapitre 6	79
Chapitre 7	90
Chapitre 8	96
Une surprise pour bébé	100
Chapitre un.....	100
Chapitre deux.....	104
Chapitre trois	107
Chapitre quatre	113
Leçons pour l'enseignant	116
Chapitre un.....	116
Chapitre deux.....	119

Contes de la crèche

Chapitre trois	124
Chapitre quatre	128
Chapitre cinq	132
Chapitre six	145
Le cercle des femmes de Grenfell.....	153
Chapitre 1	153
Chapitre 2	157
Chapitre 3	160
Chapitre 4	170
Chapitre 5	172
Chapitre 6	179
Chapitre 7	181
Chapitre 8	186
Chapitre 9	188
Chapitre 10.....	190
Chapitre 11.....	196
Chapitre 12.....	217
Chapitre 13.....	227
Chapitre 14.....	232
Chapitre 15.....	241
Le jour du chiot	246
Chapitre un.....	246
Chapitre deux.....	249
Chapitre trois	254
Chapitre F notre	259

Transformer mon copain en bébé



Préface

J'ai toujours eu le sentiment d'être différente des autres. Pas d'une manière bizarre, mais j'ai toujours su qu'une partie de moi semblait très, très différente de mes amis, de ma famille et de mes collègues.

J'essayais de me convaincre que tout le monde ressentait la même chose et que mon sentiment d'être si différente des autres était imaginaire ou exagéré. Mais ces pensées persistaient.

Je voulais porter des couches.

Aïe ! Je l'avoue. Je voulais porter des couches et les mouiller. Et quand j'ai enfin essayé, j'ai constaté que oui... j'étais vraiment très différente des autres. Personne d'autre sur toute la planète ne voulait porter et mouiller des couches, n'est-ce pas ?

Je n'ai pas tardé à comprendre que je n'étais pas seule au monde, mais en même temps, je n'étais pas non plus au milieu d'une foule immense. Alors, j'ai enfoui tout cela au plus profond de moi, mais comme chacun sait, ce que l'on cache finit toujours par ressurgir et s'épanouir... ou semer le chaos.

J'avais une petite amie. Elle ne savait rien de ce qui se passait en moi, de cette part qui rêvait de porter des couches et qui me détruisait, comme elle le fait pour tant d'autres.

Transformer mon copain en bébé

Mais il y avait plus. Plus que de simples couches. Si ce n'était que des couches, j'aurais pu le cacher, faire avec ou prétendre que ce n'était pas grave. Mais c'était *bien* plus grave. Je voulais être un bébé.

Ça a tout fait passer à un niveau supérieur, voire douze.

Je me suis avoué que je désirais non seulement les couches, mais aussi les tétines, les biberons, les jouets et les vêtements. Je ne voulais pas seulement les éléments de l'enfance.

Je voulais ÊTRE un bébé. Et la vie devient très difficile quand on veut vivre comme un nourrisson. Les couches n'étaient qu'un élément parmi d'autres dans ce problème.

Je ne savais pas si j'avais ma place dans le monde des autres.

J'allais justement le vérifier.

« Kate ? »

Je n'ai pas eu de réponse, même si je l'entendais ranger à l'étage. Je me suis levée du canapé, j'ai coupé le son de la télévision et j'ai fait quelques pas jusqu'au pied de l'escalier.

« Kate ? » ai-je répété.

Il n'y avait toujours pas de réponse, mais je l'entendais dans sa chambre, en train de fouiller dans son armoire à la recherche de vêtements rarement utilisés pour remplir ce qui semblait être le flot incessant de sacs de charité qui arrivaient dans notre boîte aux lettres.

Kate et moi avons vécu ensemble ces deux dernières années. Elle avait été la première femme avec qui je m'étais vraiment sentie complètement à l'aise.

Transformer mon copain en bébé

Jusqu'à il y a quatre mois, notre vie sexuelle était toujours fantastique. Dynamique, ludique et excitante. Nous étions tous deux suffisamment décomplexés et amoureux l'un de l'autre pour que nos rapports soient fréquents et souvent spontanés. Tout a basculé ce dimanche soir-là, lorsque j'ai ouvert la bouche après quelques verres de vin.

Cher lecteur, tout s'éclaircira au fil de ce récit. Je m'efforcerai de me souvenir du plus grand nombre de détails possible afin que vous compreniez mieux ma situation et mon mode de vie actuels.

Chapitre un

« Kate ? » ai-je répété.

Pendant que j'appelais, je me suis rendu compte que mon ton avait légèrement changé. Une pointe d'agacement et de frustration s'était insinuée dans ma voix.

Je l'ai aussitôt entendue s'arrêter, comme si elle venait de remarquer que je l'appelais. Aussitôt, je l'ai entendue fouiller de nouveau. J'ai alors compris qu'elle m'avait entendu l'appeler – probablement à chaque fois – mais qu'elle attendait que je l'appelle par le nom qu'elle insistait de plus en plus pour que j'utilise.

J'ai soupiré intérieurement, sachant que je resterais sans réponse tant que je ne me plierais pas à ses souhaits.

« Maman ? »

Mon ton avait changé. Soudain, je parlais comme le petit garçon en manque d'affection que Kate m'encourageait à devenir.

"Qu'est-ce qu'il y a, bébé ?"

Sa réponse fut immédiate. Elle confirma mes soupçons. Elle m'avait entendu appeler les trois fois précédentes, mais m'avait ignoré jusqu'à ce que je m'adresse à elle correctement.

Je ne voulais vraiment pas avoir cette discussion importante en appelant à l'étage. Ce que je devais aborder avec elle devait se faire tranquillement, en tant qu'adultes et partenaires.

Kate apparut en haut des escaliers, ses longs cheveux noirs ramenés sur une épaule. Elle était habillée avec désinvolture mais élégance, comme toujours : un t-shirt blanc flottant sur un jean Levi's neuf. Chaque fois que je la regardais, je la désirais, et même maintenant, après deux ans de relation, sa simple vue m'excitait.

C'est là, cependant, que résidait le problème.

« Qu'y a-t-il, mon chéri ? As-tu besoin que maman vienne te changer ? »

J'ai secoué la tête et j'ai répondu : « Non maman. Je voudrais juste te demander quelque chose, s'il te plaît. »

« Mais bien sûr, ma chérie ! Qu'est-ce que c'est ? »

Tout en parlant, elle descendit l'escalier, me regardant avec curiosité, les sourcils légèrement froncés. Arrivée au pied des marches, sa main droite se porta à ma joue et la caressa tendrement. Puis, l'air soucieux, elle porta rapidement sa main à mon front.

« Qu'est-ce qu'il y a, mon bébé ? Tu as mal au ventre ? »

J'ai secoué la tête et j'ai dit : « Maman, j'ai juste besoin de te demander quelque chose. Je ne peux pas ne pas te le demander. »

« D'accord, ma chérie. Tu peux tout dire à maman. Tu le sais. Allez, viens », dit-elle en me prenant la main et en me conduisant dans le salon. « Viens dire à maman ce qui ne va pas. Maman va te consoler. »

Je l'ai suivie et me suis assise à côté d'elle sur le canapé. Kate avait les bras grands ouverts.

« Bébé veut-il un câlin pendant qu'il explique à maman ce qui ne va pas ? »

J'ai secoué faiblement la tête, consciente que l'utilisation constante des *termes* « *bébé* » et « *maman* » par Kate me maintenait fermement dans le rôle qu'elle m'encourageait à accepter.