

AN AB DISCOVERY BOOK

COLIN MILTON



*Gouvernante in
einem
vergangenen
Zeitalter*

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

Poetischer Einstieg zu Anwesenheit einer Geliebten

*Früher Herbstflug über offenes Meer und Bergtäler,
Dann pendeln Züge durch die malerischen Täler Yorkshires.
Ruhen Sie sich inmitten des Trubels des rustikalen Marktes ein wenig
aus,
Bevor er sich auf die Suche nach dem schwer fassbaren Versteck
Todmordens machte.
Entlang eines sich schlängelnden Baches und einer hoch aufragenden
Eisenbahnbrücke,
Biegen Sie rechts ab, vorbei an der Steinbruchfabrik, und fahren Sie
den Hügelkamm hinauf.
Dort, eingebettet in den Schoß der rauhen Farbe der Klippe,
Das charmante Praxisgebäude, das mir so bezaubernd erschien.
Voller Tatendrang trete ich kühn durch das Holztor ein.
Und ziehe dreimal am Glockenseil, während du dort wartest.
Dann ein herrlicher Anblick der Herrin an der Tür.
Sie lädt mich ein und in Unterwerfung knie ich vor ihr auf dem Boden
nieder.*

Gouvernante in einem vergangenen Zeitalter



Angesichts des Interesses von GovernessX an und ihrer Affinität zum viktorianischen und edwardianischen Zeitalter fragte ich mich, wie sie sich ihr Leben wohl vorstellte, wenn sie in einer solchen Zeit geboren worden wäre.

Ich stelle mir GovernessX als eine äußerst kultivierte und attraktive, adlige englische Rose mittleren Alters vor, Gräfin Taylor, die über ein weitläufiges Landgut herrscht, auf dem Zofen und Stallburschen eine wichtige Rolle spielen. Als Gutsherrin sind Sie eine finanziell unabhängige Frau (vielleicht dank einer großzügigen Erbschaft von einer Lieblingstante), die weder finanziell noch anderweitig von einem Mann abhängig ist (was für die damalige Zeit höchst ungewöhnlich war) und in der ländlichen Gemeinde hohes Ansehen genießt.

Sie leben mit Ihren beiden Cousinen Lucinda und Prudence Hardright zusammen, zwei überaus schönen, lebensfrohen und temperamentvollen jungen Frauen im späten Teenageralter, die leider in schwierige familiäre Verhältnisse geraten sind. Aus reiner Herzensgüte haben Sie sie bei sich aufgenommen. Sie sind ständig in Ihrer Nähe, während Sie Tag für Tag geschickt ihre persönliche Entwicklung und ihr soziales Auftreten ihrem neuen Status entsprechend fördern und prägen.

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

Als Gönnerin, Führerin und Herrin der jungen Damen genießen Sie deren uneingeschränkte Hingabe und Treue. Sie wiederum sehen es als Ihre heilige Pflicht an, ihnen ein tiefes Verständnis für die wahre Ordnung Ihrer eigenen moralischen Welt zu vermitteln, in der Frauen – entgegen den damals vorherrschenden konservativen gesellschaftlichen Normen – öffentliche Führungsrollen übernehmen können und sollen, während sie die Männer durch angemessene weibliche Kontrolle und Disziplin unter Kontrolle halten und in ihre Schranken weisen.

Als Förderin von Kunst und Literatur gründeten und leiteten Sie einen kleinen, aber äußerst erfolgreichen Verlag für aufstrebende und noch unbekannte Autorinnen wie die Brontë-Schwwestern. Mit der Zeit erwarb sich der Verlag einen exzellenten Ruf für die Unterstützung der Werke willensstarker Autorinnen, die über gesellschaftlich tabuisierte, aber zutiefst menschliche Themen wie weibliche Dominanz und die Unterdrückung des Mannes schreiben. Dieses Interesse verleiht Ihrer ohnehin schon rätselhaften Persönlichkeit und Ihrem Ruf eine zusätzliche, fremdartige und erotische Dimension.

Sie fördern außerdem die Gründung und Entwicklung einer Theatergruppe in Ihrer nordenglischen Heimatstadt mit ihrer Mühle und beraten diese inoffiziell in Bühnenbild- und Kostümfragen. Tatsächlich sind Sie dafür bekannt, gelegentlich auch selbst Stücke zu schreiben und zu inszenieren. Ihre Inszenierungen spielen ausnahmslos in einem von Frauen geführten häuslichen Umfeld, einem Kinderzimmer oder einer akademischen Einrichtung. Die Hauptrollen werden stets von Schauspielerinnen übernommen, während Männer in historischer Mädchen- oder Frauenkleidung kleinere und untergeordnete Rollen spielen. Erstaunlicherweise wundert sich niemand darüber, dass der Vorstand der Taylor Theatrical Company for the Dramatic Arts

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

Ltd. ausschließlich aus Frauen mit einer eher dominanten Persönlichkeit besteht, deren Schirmherrin Sie seit Langem sind.

Neben Ihrem umfangreichen öffentlichen Engagement übernehmen Sie auch eine Reihe weiterer wichtiger und erfüllender sozialer Führungsrollen in der Gemeinde. So tragen Sie beispielsweise als Mitglied des Verwaltungsrats der Western Grammar School for Aspiring Young Gentlemen maßgeblich zum guten Ruf der Schule in Bezug auf hohe Standards in der moralischen Entwicklung und den schulischen Leistungen bei. Hier spielen Sie eine zentrale und persönliche Rolle bei der Einstellung geeigneter Lehrerinnen, von denen Sie überzeugt sind, dass sie ihren Schützlingen die erforderlichen moralischen und akademischen Standards vermitteln werden – Standards, die konsequent durchgesetzt und durch traditionelle Methoden der körperlichen Züchtigung gefestigt werden.

Es scheint in der Gemeinde weitgehend akzeptiert zu sein, dass die Schule von der renommierten französischen Schulleiterin, Madame Hortense de Chambonnard (die Sie persönlich für diese Position ausgewählt haben), und ihrem ausschließlich weiblichen Lehr- und Hilfspersonal geleitet wird.

Als Jugendrichter in Ihrem ländlichen Bezirk spielen Sie eine entscheidende Rolle bei der Beurteilung schwerer Vergehen und Straftaten unverbesserlicher Jugendlicher, die vor Ihrem Gericht erscheinen. Obwohl Sie ein ausgeprägtes Gerechtigkeitsempfinden besitzen und stets Milde walten lassen, wenn Sie eine realistische Chance auf Resozialisierung sehen, zögern Sie dennoch nicht, die härtesten Strafen gegen widerspenstige Jungen und junge Männer zu verhängen, die keinerlei Reue für ihr Fehlverhalten zeigen. Gerichtliche Strafen wie Stock- und Birkenrutenschläge (die Sie in Ihrer Funktion persönlich beaufsichtigen müssen) in Verbindung mit langen Haftstrafen und Zwangsarbeit in der Jugendstrafanstalt (die aus unerfindlichen Gründen ausschließlich mit resoluten

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

Frauen besetzt ist) sind Ihre strengsten und nicht seltenen gerichtlichen Sanktionen.

Eine Reihe Ihrer anderen wichtigen Funktionen in der Gemeinde haben einen bedeutenden sozial fortschrittlichen Einfluss, der weithin anerkannt und geschätzt wird. Beispielsweise waren Sie mit der Gründung der ersten Vorschuleinrichtung in Großbritannien äußerst innovativ. Sie sehen diese Initiative als Antwort auf die Bedürfnisse der unzähligen armen Kinder der Arbeiterklasse des Industriezeitalters, viele von ihnen verlassene Straßenkinder, deren verzweifelte Lebensbedingungen und erbärmliche Lage Ihrem ausgeprägten Gerechtigkeitsinn zutiefst widersprechen.

Ihre visionäre Arbeit in diesem Bereich findet die Aufmerksamkeit nationaler Politiker und Entscheidungsträger im Bereich der öffentlichen Politik, da sie nicht nur auf einem traditionellen Betreuungsmodell für sozial benachteiligte Kindergartenkinder basiert, sondern auch auf dem dringenden Bedürfnis, deren frühkindliche Bildung und Entwicklung zu fördern. Sie haben den Leitfaden *„A Guide To Good Practice For Preschool Nurseries in Great Britain and The Empire“* verfasst, der ein Handbuch für den täglichen Betrieb einer Vorschuleinrichtung enthält und von der damaligen Regierung als nationaler Standard für frühkindliche Betreuung und Bildung übernommen wurde. In Anerkennung dieser und Ihrer weiteren herausragenden Arbeit in diesem oft vernachlässigten Bereich der Kinderfürsorge wurde Ihnen öffentlich der Verdienstorden für die Erziehung von Vorschulkindern (BS) verliehen, den Sie mit Recht und großem Stolz als Ihre herausragendste berufliche Leistung betrachten.

Eine weitere fortschrittliche Initiative ist Ihre Gründung der „Royal Society for the Care of Abandoned and Stray Animals“, die Sie mit königlicher Unterstützung ins Leben riefen, um vernachlässigten Tieren ein liebevolles Zuhause zu geben. Sie selbst

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

haben hier mit gutem Beispiel vorangegangen, indem Sie stets mindestens drei Hunde gleichzeitig aufnahmen und diese alle zu Ihren treuen Begleitern machten. Ihrer Zeit voraus erkannten Sie als Erste den Bedarf an Auslandsadoptionen in diesem Bereich, indem Sie einen ausgesetzten Irischen Rotsetter und einen Irischen Wolfshund nach England importierten und bei sich aufnahmen.

Ohne dass es irgendjemanden außer Ihren engsten weiblichen Vertrauten und Freundinnen ahnt, haben Sie einen ganzen hinteren Flügel Ihres Landsitzes der Durchführung einer bestimmten privaten Aktivität gewidmet, die zwar zweifellos für die einzelnen Teilnehmer von Vorteil ist, aber im Falle ihrer Entdeckung unermessliche Schmach und Verurteilung durch eine im Grunde zutiefst konservative und repressive Gesellschaft nach sich ziehen würde.

Da Sie jedoch in der Vergangenheit nie davor zurückgeschreckt sind, Ihrer Pflicht nachzukommen und das zu tun, was Sie als sozial verantwortlich und fortschrittlich betrachten, beweisen Sie enormen visionären Mut mit der Gründung Ihrer eigenen besonderen Vorschuleinrichtung, *dem Nursery Institute For. Die Infantilisierung, Verweiblichung, Demütigung und Objektifizierung ausgewählter Herren*.

Ihre Hauptmotivation hierfür ist Ihre tiefe Überzeugung, dass es in der Gesellschaft insgesamt eine Fülle von erbärmlichen, schwachen erwachsenen Männern gibt, die moralisch und sexuell unterdrückt sind und sich innerlich nach der authentischen Erfahrung sehnen, in ihre Kindheit zurückzukehren oder in diese zurückversetzt zu werden.

Tatsächlich steckt hinter der Entscheidung, Ihren beiden klugen und bezaubernden Cousinen Lucinda und Prudence ein neues Zuhause zu geben, ein kleiner Hintergedanke: Sie möchten sie als willige und aktive Mitstreiterinnen für Ihr geheimes

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

Unternehmen gewinnen. Bei der Auswahl der männlichen Teilnehmer für Ihren besonderen Kindergarten gehen Sie äußerst sorgfältig vor. Es müssen Gentlemen von aufrechtem und ehrlichem Charakter sein, von höchster Diskretion, mit angemessenen Mitteln, von Natur aus unterwürfig und bereit, sich unter der absoluten Autorität von Gouvernante Taylor, tatkräftig unterstützt von ihren beiden Domina-Anwärterinnen, auf eine persönliche Reise der Kontrolle, Disziplin und Demütigung einzulassen.

Verwebt diese majestätische, faszinierende und geheimnisvolle Herrin des Hauses also ihre öffentliche und private Persönlichkeit auf so subtile und wunderbare Weise, dass sie ihrer großen Kreativität und ihrem enormen Organisationstalent nützliche soziale Ausdrucksmöglichkeiten bietet und gleichzeitig ihrem tief empfundenen Wunsch nachkommt, das Vorbild weiblicher Herrschaft über den erbärmlichen und unterwürfigen erwachsenen Mann ihrer Zeit zu sein?

Gräfin Taylor bezwingt wahrlich alles, was sich ihr in den Weg stellt...

Gouvernante in einer vergangenen Zeit (Teil 2)



Diese Kurzgeschichte, die das Erzählthema von „GouvernessX in a Bygone Age“ fortsetzt, erzählt von der Gouvernante als mythischer keltischer Göttin, die über das Land der Ewigen Jugend herrscht. Sie basiert lose auf der berühmten keltischen Legende der Göttin Niamh mit dem goldenen Haar und wie sie einen Sterblichen namens Oisín (ausgesprochen Ush- een) in das mythische Land TirNa- nÓg brachte

Die Geschichte handelt, wie so viele andere in der Mythologie, von der inneren Reise der menschlichen Seele/Psyche/des Geistes, der Bewältigung von Prüfungen und Herausforderungen durch einen mächtigen Gott/eine mächtige Göttin und der Initiation des Untergebenen in einen höheren oder besseren Seinszustand, gefolgt vom vorherbestimmten Abstieg in ein verhängnisvolles Schicksal.

Die Gouvernante von Tir-Na- nÓg (was so viel wie „Land der Ewigen Jugend“ bedeutet) war eine keltische Göttin, Tochter von Mannanan, dem keltischen Meeresherrn, der die Gewässer der Westküste durchstreifte und der Isle of Man seinen Namen gab. Die

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

Gouvernante war die schönste aller keltischen Göttinnen. Ihr langes, rabenschwarzes Haar fiel in Zöpfen herab, an deren Enden jeweils eine farbige Perle befestigt war. Schlank und anmutig wie eine Birke, von der Form so süß wie feiner Klee, von der Farbe so malerisch wie ein Sommermorgen, war die Gouvernante wahrlich die Glorianna der keltischen Länder und Meere.

Eines Morgens jagten die Fianna (eine Gruppe keltischer Krieger) Hirsche an den Ufern von Leas Lean an der Westküste Irlands. Plötzlich sahen sie ein wunderschönes weißes Pferd, das ihnen vom Meer her entgegenkam. Auf dem Pferd ritt die schönste Frau, die sie je gesehen hatten. Sie trug ein langes, himmelblaues Kleid, übersät mit silbernen Sternen, und schwang eine Reitgerte.

„Wie heißt du und aus welchem Land kommst du?“, fragte Fionn, der Anführer der Fianna.

„Nun, ich bin die Gouvernante von Tir-Na- nÓg in den westlichen Meeren. Mein Vater ist der König von Tir-Na- nÓg“, erwiderte sie. „Ich habe von einem gewissen Mächtgern-Großen namens Oisín gehört. Man erzählte mir von seinem angeblichen großen Mut und seiner hochtrabenden Dichtung. Ich bin gekommen, um ihn zu finden und ihn mitzunehmen, damit er in meinem Kinderzimmer Tir- Na-nÓg für immer als Neugeborener zurückverwandelt wird.“

„Sag mir“, sagte Oisín, ohne der ehrfurchtgebietenden Göttin seine Identität preiszugeben. „Was für ein Land ist TirNa- nÓg?“

„Nun, Tir-Na- nÓg ist das Land der ewig jungen Babys und Weicheier“, erwiderte die Gouvernante. „Es ist ein glücklicher Ort, frei von Schmerz und Kummer, und wo ich, die Gouvernante, mich um jedes Baby und jeden Weichei kümmere, der dort unter meinem Gesetz und meiner Herrschaft lebt. Jeder noch so alberne Wunsch, den du (nur) mit meiner ausdrücklichen Erlaubnis äußerst, geht in Erfüllung, und kein Baby und kein Weichei wird dort jemals alt.“

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

Wenn du jetzt mit mir kommst, Oisín, wirst du dich selbst davon überzeugen. “

Oisín, der sein ganzes Kriegerleben lang den geheimen Wunsch gehegt hatte, in seine früheste Kindheit zurückzukehren, bestieg kühn das weiße Pferd der bezaubernden Göttin Gouvernante. Diese wiederum achtete sorgfältig darauf, dass der kleine Junge gut angebunden war, damit er auf seiner langen Reise über die westlichen Meere nicht vom Pferd fiel.

Oisín verabschiedete sich herzlich von seinem Vater und seinen Freunden. Er versprach ihnen, eines Tages zurückzukehren . Das Pferd galoppierte über das Wasser davon, so schnell wie ein Schatten. Die Fianna waren sehr traurig über den Abschied ihres Helden, doch Fionn erinnerte sie an Oisíns Versprechen, eines Tages zu ihnen zurückzukehren.

Bei ihrer Ankunft im Land der Ewigen Jugend begrüßten alle Kinder und Mädchen aus der Kinderkrippe Oisín herzlich und veranstalteten ihm zu Ehren ein großes Festmahl mit Milch, Zwieback, Saft, Wackelpudding und Eiscreme. Es war wahrlich ein wundervolles Land, genau wie die Gouvernante es vorhergesagt hatte. Ein zeitloser, altersloser, glücklicher Ort; eine Quelle aller Weisheit, allen Friedens, aller Schönheit, Harmonie und Unsterblichkeit; eine Welt voller Magie, Zauber und Musik.

Tagsüber spielte Oisín unentwegt lustige Spiele mit seinen vielen neuen Baby- und Sissy-Freunden, und abends, bevor er ins Bett ging, durfte er ihnen, auf Geheiß der Göttin-Gouvernante, spannende Geschichten von Fionn und den Fianna und ihrem Leben in Irland erzählen. Oisín hatte sich noch nie so glücklich gefühlt wie bei der Gouvernante, und schon bald wurde er, wie sie es ihm versprochen hatte, ihr ganz besonderes, kleines Baby für immer und wurde von allen Babys und Sissies in Tir-Na-nÓg als solches anerkannt .

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

Die Zeit verging schnell, und obwohl er sehr glücklich war, fühlte sich Oisín zunehmend einsam und dachte daran, nach Irland zurückzukehren, um seinen Vater und seine ehemaligen Krieger der Fianna zu besuchen. Die Gouvernante verweigerte ihm die Erlaubnis, denn schließlich war er noch ein kleiner Junge und könnte sich leicht verirren. Sie hatte ihn gewarnt, dass er, sollte er jemals ohne ihre Erlaubnis nach Irland zurückkehren und den Boden des Landes berühren, nie wieder zu ihr oder ins Land der ewigen Jugend zurückkehren würde!

Trotz dieser deutlichen Warnung der Göttin Gouvernante erhob sich der überaus unartige Oisín eines frühen Morgens leise aus seiner Wiege und schlich in den Stall, wo das weiße Pferd der Gouvernante schlafend stand. Er weckte es sanft, gab ihm einen Apfel zu essen, bestieg es mithilfe einer Leiter (wegen seiner kurzen Beine) und ritt hinaus in die westlichen Meere, fort von Tir-Na-n nÓg, um von dort zurückzukehren, woher er gekommen war. Die Göttin Gouvernante hatte ihn zwar vor dem Aufbruch gewarnt, ihm aber nicht gesagt, dass er, obwohl er glaubte, nur wenige Jahre fort gewesen zu sein, in Wirklichkeit seit weit über dreihundert Jahren ein ewig Neugeborener der Gouvernante in Tir-Na- nÓg war (da Uhren im Land der Ewigen Jugend von der Gouvernante verboten waren).

Nachdem ihn das treue Pferd der Gouvernante nach vielen Tagen über die westlichen Meere schließlich nach Irland geleitet hatte, erschien ihm seine alte Heimat in der Tat sehr fremd. Von seinem Vater oder den übrigen Fianna war keine Spur zu finden. Die Menschen, denen er begegnete, wirkten auf ihn riesig.

Als er durch das Tal der Riesen ritt, sah er einige riesige Männer, die versuchten, einen großen Stein zu bewegen. „Ich helfe euch!“, rief der enthusiastische Oisín, ganz der hilfsbereite kleine Junge, zu dem ihn seine Göttin erzogen hatte. Die Männer staunten nicht schlecht, als sie das kleine Baby in zwei Frotteewindeln auf

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

einem weißen Pferd sitzen sahen. Oisín bückte sich vom Sattel und versuchte, den Stein mit einer Hand anzuheben und ihn mit all seiner kleinen Babykraft wegzuschleudern .

Dabei riss der Sattelgurt, und der arme Oisín stürzte auf den Hintern. Sofort verschwand das weiße Pferd spurlos, und die Männer sahen zu ihrem Entsetzen, wie sich Oisín vor ihren Augen in einen grauen, hageren alten Mann verwandelte (der noch immer seine Windeln trug). Dann brachten sie ihn behutsam zu einem heiligen Mann, der in der Nähe wohnte.

„Wo sind mein Vater und die Fianna?“, fragte Oisín. Als man ihm sagte, dass sie schon lange tot seien, war er zutiefst betrübt. Er erzählte von seiner wundervollen Zeit in Tir-Na- nÓg und von seiner schönen keltischen Göttinnen-Gouvernante, die er nie wiedersehen würde. Wie leid es ihm nun tat, dass er dem Befehl der Gouvernante, auf ihrem weißen Pferd zu bleiben, nicht gehorcht hatte. Dann, traurigerweise, vor ihren Augen, starb Oisín und zerfiel zu Staub.

Die Geschichte der schönen Göttin Gouvernante von Tir-Na-nÓg und ihres geliebten, ewig kleinen Babys Oisín ist bis heute fester Bestandteil der keltischen Folklore. Es ist nicht ungewöhnlich, dass Gouvernanten ihren Kindern und Schützlingen diese traurige Moralfabel erzählen, um sie eindringlich daran zu erinnern, dass sie ihrer Gouvernante stets gehorchen und das Kinderzimmer niemals ohne deren Erlaubnis verlassen dürfen.

Tatsächlich ist es heutzutage oft so, dass Gouvernanten, wenn sie ihren kleinen Schützlingen vor dem Spaziergang die Leine anlegen, diese humorvoll ermahnen, dass es eigentlich zu ihrem eigenen Wohl sei, denn: „Sonst könntet ihr euch aus dem Land der ewigen Jugend verirren und nie wieder zurückkehren – genau wie der arme kleine Oisín!“

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

Das Sissy-Alphabet-Kinderlied



A wie meine Schürze, die ich über alles liebe.

Oh, so schön und hübsch, auf meinem Schürzenkleid.

B steht für meinen Buggy, mit dem ich nach draußen fahre.

Zum Park, Einkaufszentrum oder Spielplatz – für meine tägliche Fahrt.

C wie meine Knickse, ich übe, um zu beeindrucken.

Mit anmutigen, zarten Verbeugungen vor meiner Gouvernante.

D steht für meine Puppen, Megan, Beth und Sue.

So schöne Partykleider, gelb, rosa und blau.

E ist mein Einlauf, um meinen Magen zu beruhigen.

Und beseitigt all die Feinschmecker, die das Ganze so toll machen.

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

F steht für meine Rüschen, so zart im Griff,
Meine Haut schreit laut: „Ich liebe dich sehr!“

G steht für mein Strumpfband, damit mein Strumpf hoch
bleibt.

Und es eröffnet sich ein wundersamer Anblick meines
Oberschenkels.

H steht für mein Haar, so glänzend strahlt es.
Meine schönen Locken, alle zu einer Schleife gebunden.

I steht für meine Tinte, um meinen Federkiel zu füttern.
Sie schreibt hin und wieder meine albernen Geschichten.

J steht für meinen Schlafanzug, meine Fleecejacke und meine
Windel.

Meine Plastikhose hält mich trocken .

K steht für meine Höschen, die ich so gerne lange trage.

Directoire oder Satin mit Rüschen, aber niemals ein knapper
Stringtanga.

L steht für meinen Lippenstift, um meinen Lippen eine süße
Farbe zu verleihen.

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

Meine Grübchenwangen sind so rosig, wenn ich anderen begegne.

M steht für meine Mama, oh, die so seltene,
Anmutig, zärtlich und liebevoll – mit wem könnte sie sich vergleichen?

N steht für meine Windel, die mich so begeistert.
Wenn sich meine Blase öffnet und sich eilig füllt.

O wie mein Onesie, der mich kuschelig warm hält,
Wenn man sich an die Mumie kuschelt, ist man sicher und vor Schaden geschützt.

P steht für mein Töpfchen, manchmal muss ich darauf sitzen.
Bis meine Gouvernante mich für ungeeignet hält.

Q steht für meine Zweifel, für meine Scham über das, was ich tue.

Ich grüble über die vielen Klapse, die sich sicherlich ansammeln werden.

R steht für mein Kaninchen, ganz flauschig, weich und rosa.
Ich wiege dich in meinen Armen, bis ich in den Schlaf sinke.

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

S ist mein Beitrag zu „Der Unterrock“,
Sich seiner Herrschaft zu unterwerfen, ist mein lebenslanger
Schwur.

T steht für meinen Teddy, Toddy, wie er genannt wird.
Obwohl er einen eher blassen Teint hat, liebe ich ihn
trotzdem.

U steht für meine Unterwäsche, mein Po mag es, sich so zu
fühlen.
Baumwolle, Spitze und Seide – sie üben eine ungeheure
Anziehungskraft aus.

V steht für meine Vitamine, darauf besteht Mama immer.
Ihre Milchgetränke, Snacks und Abendessen – so sinnlos zu
widerstehen.

W steht für meine Winkle-Krawatte mit ihrem lauten
Glöckchen.
Warnung an die wachsamen Mumie vor meiner wolly-wanky
Schwellung.

X, falls für die XXXies , das wird Mama vermitteln,
Für ihr liebes, braves Mädchen, das ihr Herz berührt.

Die Entstehung von Sissy Baby Charlotte

Y steht für meine Leckereien, die mir alle das Lätzchen runterlaufen.

Während sie mein Gesicht und meine Unterwäsche wäscht, legt sie mich in mein Kinderbett.

Z steht für meinen Eifer, meiner Gouvernante zu gefallen,
Es gibt kein höheres Ziel, als dieses anzustreben.